HU 3211: Topics in French Literature/La Littérature française (automne 2001)

Dr. Heidi Bostic
hlbostic@mtu.edu
Bureau: Walker 334
Téléphone: 487-2376 (bureau); 487-2540 (secrétariat)
Heures de permanence: lun. 14h à 15h, merc.15h à 16h, jeudi 14h à 15h et sur rendez-vous

Salle de classe: Walker 108
Heures du cours: de 12h35 à 13h50
le mardi et le jeudi

Textes et matériaux:
Molière, *L'École des femmes*, Petits classiques Larousse
Lafayette, *La Princesse de Clèves* (extraits), Bordas
Charrière, *Lettres de Mistriss Henley publiées par son amie*, Modern Language Association
Colette, *Chéri*, Livre de Poche
Un paquet d'autres lectures ("Course Packet") disponible à la Réserve de la bibliothèque
Un assez bon dictionnaire français/français (recommendé, pas obligatoire)
Un petit cahier de vocabulaire

Description et objectifs du cours:
Dans ce cours, nous étudierons des textes littéraires français dans leur contexte historique et social, en prenant compte des grands genres littéraires (la poésie, le théâtre, le roman) et des mouvements littéraires français principaux. Le cours, donné en français, mettra l'emphase sur des discussions. En plus, nous nous servirons d'un site WebCT pour poursuivre la discussion en dehors des heures du cours, et pour nous donner accès à beaucoup de sites Web utiles et intéressants. La thématique principale du cours sera la situation des femmes dans la société française à travers les siècles.
Après avoir suivi ce cours, l'étudiant(e) sera capable de:
- faire une bonne analyse littéraire d'un texte donné, en employant une terminologie appropriée
- discuter les grandes lignes de l'histoire culturelle et littéraire française
- décrire et commenter des thèmes principaux représentés dans la littérature française, en particulier ceux ayant un rapport significatif à la situation des femmes

Dates des examens écrits:
jeudi le 18 octobre
jeudi le 13 décembre

Présence en classe:
Pour réussir dans ce cours, il est essentiel d'y assister tous les jours de classe. Vous êtes fortement encouragé(e) à ne pas manquer de cours. Il vous est permis d'être absent(e) deux (2) fois sans explication donnée. À partir de la troisième absence, votre note de participation diminuera de 5% par absence. Si vous devez vous absenter pour une raison légitime (par ex., pour une activité officielle de MTU), vous devrez fournir une documentation adéquate à l'avance, et vous devrez compléter tout examen, etc. AVANT l'absence prévue. Si vous manquez un rendez-vous du cours à cause d'un cas d'urgence, il vous faut en avertir le professeur aussitôt que possible.
Votre prof n'accepte pas les devoirs en retard.
Si vous manquez un examen, vous n'aurez pas la possibilité de le passer plus tard.

Critères pour la note finale:

Examens et Interrogations écrites ("Interros")	40%
Devoirs	30%
Présence et participation	20%
Exposés oraux	10%

La note finale sera calculée selon l'échelle officielle de l'université:
A = 93-100 % AB = 88-92% B = 83-87% BC = 78-82% C = 73-77% CD = 68-72% D = 60-67% F = 0-59%

Examens et Interros:
L'examen du mi-semestre sera donné le 18 octobre, et l'examen de la fin du semestre le 13 décembre. Chaque examen comprendre une partie à faire chez soi ("take-home") et une partie à faire en classe. Les examens comprendront les textes que nous étudierons, ainsi que les renseignements sur les auteurs, les mouvements littéraires et le contexte culturel que nous aurons discutés en classe. Ils vous donneront l'occasion de démontrer que vous savez faire une analyse littéraire systématique. Les interrogations, pas forcément annoncées à l'avance, serviront à vérifier que les textes sont bien préparés avant nos réunions.

Devoirs:
Au cours du semestre, chaque étudiant devra faire **dix (10)** devoirs. Les sujets spécifiques seront annoncés **une semaine** avant la date limite, et seront affichés sur notre site WebCT. En faisant les devoirs, il faut suivre les instructions et répondre soigneusement aux questions posées. Les devoirs seront notés d'après leur adhésion aux instructions et leur contenu ainsi que d'après la grammaire et l'orthographe. Les devoirs sont à rendre TOUT AU DÉBUT de notre réunion. Les devoirs ne seront pas acceptés en retard. Sauf indication contraire, chaque réponse doit être **de 250 mots**.

Présence et Participation:
Voir le paragraphe ci-dessus sur la Présence en classe. Pour gagner une bonne note de participation, il faut que vous arriviez à l'heure tous les jours, que vous prépariez tous les textes avec soin, que vous preniez un rôle actif dans les activités et les discussions, et QUE VOUS PARLIEZ FRANÇAIS EN CLASSE. En plus, il faut que vous contribuiez à la discussion WebCT au moins UNE FOIS PAR SEMAINE. (On vous donnera plus de détails sur le mode d'emploi du WebCT en classe.) Vous êtes vivement conseillé(e) d'étudier avec un(e) partenaire, ou en petits groupes.

Exposés oraux:
Chaque étudiant(e) donnera **trois (3)** petits exposés oraux en classe relatifs aux thèmes que nous étudierons. Un exposé comprendra une récitation dramatique d'une fable de La Fontaine que vous aurez mémorisée. Un autre exposé aura comme sujet un aspect du roman *Chéri* par Colette. Les sujets pour l'autre exposé vont varier selon l'étudiant(e), et ils vous seront donnés à l'avance. La note pour chaque exposé sera basée sur votre capacité d'expression orale en français, ainsi que sur les renseignements communiqués.
Pour pratiquer votre capacité de communication à l'oral en français, vous êtes vivement conseillé(e) de participer au groupe hebdomadaire de conversation, le "Café français," qui se tiendra de 14h à 15h tous les mardis au Campus Café à partir du 4 septembre.

NOTE:
MTU complies with all federal and state laws and regulations regarding discrimination, including the Americans with Disabilities Act of 1990 (ADA). If you have a disability and need a reasonable accommodation for equal access to education or services at MTU, please call Dr. Gloria Melton, Associate Dean of Students, 487-2212. For other concerns about discrimination, you may contact your advisor, department chair, or the Affirmative Action Office (487-3310).

⇒Le prof se réserve le droit de modifier ce syllabus, selon les besoins et les capacités des étudiants.⇐

Emploi du temps (provisoire)

Semaine 1: Présentation du cours; La Poésie du Moyen Age
mardi 28 août: présentation du cours
jeudi 30 août: Fabliaux "Le Vilain mire," "La Housse partie"
Marie de France "Le lai du Laostic"

Semaine 2: La Poésie du Moyen Age et du XVIe siècle
mardi 4 septembre: Charles d'Orléans "Le temps a laissé son manteau"
François Villon, "Ballade des dames du temps jadis," "Testament,"
"Ballade pour prier Notre-Dame," "Ballade des pendus"

jeudi 6 septembre: du Bellay, "Heureux qui, comme Ulysses"
Ronsard, "Quand je suis vingt ou trente mois," "Mignonne, allons voir,"
"Quand vous serez bien vieille"
Labé, "Je vis, je meurs," "Tant que mes yeux"

Semaine 3: Le Théâtre du XVIIe siècle
mardi 11 septembre: Molière, *L'École des femmes*, Acte I
jeudi 13 septembre: *L'École des femmes*, Acte II

Semaine 4: Le Théâtre du XVIIe siècle, bis
mardi 18 septembre: *L'École des femmes*, Actes III-IV
jeudi 20 septembre: *L'École des femmes*, Acte V

Semaine 5: Le Roman du XVIIe siècle
mardi 25 septembre: Lafayette, *La Princesse de Clèves* pp. 23-51
parcourir présentation du roman, pp. 3-21
jeudi 27 septembre: *La Princesse de Clèves* pp. 52-65

Semaine 6: Le Roman du XVIIe siècle, bis
mardi 2 octobre: *La Princesse de Clèves* pp. 66-90
jeudi 4 octobre: *La Princesse de Clèves* pp. 91-116

Semaine 7: Les fables de La Fontaine
mardi 9 octobre: La Fontaine, "La mort et le bucheron," "Le loup et l'agneau,"
"Le mal marié," "La laitière et le pot au lait"
jeudi 11 octobre: La Fontaine, "La cigale et la fourmi," "Le pot de terre et le pot de fer,"
"Le corbeau et le renard," "La grenouille qui se veut faire..."
Distribution des questions d'examen à faire chez soi ("take-home")

Semaine 8: Présentations, Examen
mardi 16 octobre: Présentations orales de fables de La Fontaine
Révision pour l'examen en classe
jeudi 18 octobre: Examen I en classe
rendre partie de l'examen à faire chez soi ("take-home")

Semaine 9: Le Roman du XVIIIe siècle

mardi 23 octobre: Charrière, *Lettres de Mistriss Henley publiées par son amie* pp. 1-27, introduction pp. xi-xxii

jeudi 25 octobre: *Lettres de Mistriss Henley* pp. 27-45

Semaine 10: Le Roman du XIXe siècle

mardi 30 octobre: Flaubert, *Madame Bovary* (extrait)

jeudi 1er novembre: continuer la discussion, regarder une partie du film *Madame Bovary* en classe

Semaine 11: La Poésie des XIXe et XXe siècles

mardi 6 novembre: Lamartine, "Le lac"
Verlaine, "Mon rêve familier"
Rimbaud, "Voyelles"
Baudelaire, "Correspondances," "L'Invitation au voyage"

jeudi 8 novembre: Apollinaire, "Le Pont Mirabeau," "La colombe poignardée et le jet d'eau"
Éluard, "Liberté"

Semaine 12: Le Roman du XXe siècle

mardi 13 novembre: Colette, *Chéri*, pp. 5-38

jeudi 15 novembre: *Chéri*, pp. 39-57

*****Vacances du Jour d'Action de Grâces (Thanksgiving)*****

Semaine 13: Le Roman du XXe siècle, bis

mardi 27 novembre: *Chéri* pp. 59-114

jeudi 29 novembre: *Chéri* pp. 115-128

Semaine 14: Le Roman du XXe siècle, bis

mardi 4 décembre *Chéri* pp. 129-171

jeudi 6 décembre *Chéri* pp. 173-190
Distribution des questions d'examen à faire chez soi ("take-home")

Semaine 15: Conclusions, Révision, Examen

mardi 11 décembre Conclusions du cours, Révision pour l'examen

jeudi 13 décembre Examen II en classe
rendre partie de l'examen à faire chez soi ("take-home")

*****Bonnes fêtes de la fin d'année à toutes et à tous. Joyeux nouvel an!*****